ANNA FILIMONOVA

CORRESPONDANCES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE EXPOSITION 2025

Née à Saint-Pétersbourg en 1967, Anna Filimonova suit une formation académique rigoureuse à l'Institut Répine avant de s'installer à Paris en 1992 grâce à une bourse française. Peintre et organisatrice d'événements culturels, elle développe une œuvre figurative expressive nourrie de son double ancrage. Son parcours est marqué par un engagement en faveur du dialogue interculturel et de la transmission, notamment à travers la fondation de festivals internationaux de peinture en plein air et d'une école de dessin classique. Présente dans de nombreuses collections publiques en France et à l'étranger, elle allie création artistique, réflexion théorique et production culturelle avec une forte dimension internationale.

Anna Filimonova, Rencontres en turquoise. technique mixte sur toile 64x56 cm

Commissaire d'exposition : Lisa Secheresse

Du jeudi 11 septembre 2025 au samedi 5 Octobre 2025

Salons d'exposition de l'Hôtel de Ville – La Celle Saint-Cloud (78)

Ouverture 15h fermeture 18h

Entrée libre – Tout public

Vernissage le mercredi 10 septembre à 19 h

Correspondances : une rétrospective poétique

L'exposition célèbre trente années d'une œuvre profondément incarnée, où la peinture devient à la fois langage, mémoire et résonance intérieure. Rassemblant près de cent œuvres, dont une soixantaine de toiles à l'huile, cette rétrospective retrace à la fois l'évolution d'un style figuratif, émancipé dans une liberté expressive nourrie par l'intuition, la lumière et le mouvement, ainsi que les correspondances que l'artiste a su tisser entre sa ville natale de Saint-Pétersbourg et la France - qu'elle n'a cessée de peindre tout au long de sa carrière.

L'artiste s'inscrit dans la lignée de peintres qui subliment le quotidien, qui cherchent moins à figer le réel qu'à en capter l'élan, la lumière fugace, le souffle du vivant. Ici, les couleurs parlent, les lignes chantent. À la manière de Monet ou de Cézanne, Anna Filimonova peint ce qui palpite : une silhouette en mouvement, un jardin traversé par le vent, un regard saisi dans le silence... Ses œuvres représentent des instants suspendus, fragiles et intenses, où la poésie retrace la matière de la peinture.

Pour Anna Filimonova, cette exposition Correspondances n'est pas une simple rétrospective : c'est une déclaration d'amour à la France, et plus encore à Paris, cette ville dont elle est tombée éperdument amoureuse en y posant ses valises en 1992. Alors jeune artiste venue de Saint-Pétersbourg, boursière de l'État français, elle découvre une capitale qui ne cesse, depuis, de nourrir son regard et son imaginaire. Trente ans plus tard, c'est toute une vie de création qu'elle revisite ici, non pas à la manière d'un bilan figé, mais comme une fresque vivante, vibrante, traversée de lieux divers, de visages, de saisons et d'émotions. Car pour elle, raconter ces trente années de peinture, c'est aussi retracer l'évolution de sa propre perception de son voyage de la Russie à la France et de sa culture. Chaque toile, dans cette exposition, reflète un moment de transformation intérieure autant qu'un fragment de paysage qu'elle a pu traverser. Correspondances incarne la volonté d'Anna Filimonova de reprendre la parole picturale avec intensité, d'offrir au public non seulement des œuvres, mais un itinéraire, un témoignage vivant de trois décennies de peinture entre deux rives, entre La Seine et la Neva, entre la mémoire et la lumière, entre l'intime et l'universel.

Accueillie et organisée par la Ville de La Celle Saint-Cloud, en partenariat avec la Galerie de Paris (Village Suisse, Paris), l'exposition Correspondances incarne aussi un fort engagement local. Elle célèbre les parcours artistiques qui, par-delà les frontières, tissent des liens entre les cultures, les regards et les sensibilités.

Hôtel de Ville, La Celle Saint-Cloud :

01 30 78 10 00

LSECHERESSE@ville-lacellesaintcloud.fr

https://lacellesaintcloud.fr/

cell_actu

Communication de l'artiste Anna Filimonova :

06 61 91 23 98

anna@filimonova.com

http://filimonova.com

annafilimonovaartist

Crédits

Crédit Photo "atelier80"

Copyright ADAGP

"Veles-les-Roses", huile sur toile, 20 x 90 cm